

## Competição Nacional de Videodocumentários



***B.leza***, Rui Lopes da Silva,  
Portugal, 2007, 34'33  
Produtor: Rui Lopes da Silva

Após o anúncio do fecho do espaço B.leza, alguns artistas reuniram-se para proclamar a vida do B.leza, surgindo assim um documentário que retrata a vida deste espaço lúdico, com uma história riquíssima. O de um palácio de culturas, que de forma espontânea une tão facilmente as músicas aos corpos, como as diferentes expressões nacionais.



***É Dreda Ser Angolano***, Fazuma,  
Portugal, 2008, 65'  
Produção: Fazuma

Aconteceu acidentalmente. Começamos a reunir imagens para o videoclip do Conjunto Ngonguenha e acabamos com 13 cassetes de material. Decidimos pegar nele e ilustrar o álbum inteiro. Esta espécie de documentário é um tributo a um grupo hip hop angolano chamado "Conjunto Ngonguenha" e a todos os demais artistas que em Angola conseguem encontrar inspiração na adversidade e contribuem para a criação de uma nova identidade angolana.



***Kuduro – Fogo no Museke***, Jorge António  
Portugal, 2007, 52'  
Produção: Mukixe Produções

Desde a sua Independência, nunca Angola tinha assistido a um movimento cultural tão dinâmico e tão polémico como o Kuduro. Nenhum outro gênero musical ultrapassou tão rapidamente as fronteiras e se tornou um fenômeno internacional. "Kuduro, Fogo no Museke" é o retrato social e cultural de uma nova geração, que quer acima de tudo ser a voz de uma nova Angola.



***Camané, As Gravações de "Sempre de Mim"***,  
Bruno de Almeida, Portugal, 2008, 30'  
Produção: BA Filmes

Documentário de 30 minutos sobre a gravação do novo disco de originais de Camané "Sempre de Mim". Bruno passou duas semanas seguindo o processo de gravação do disco de Camané e a sua colaboração com o produtor José Mário Branco. Este filme é um "work-in-progress" de um documentário de longa-metragem que Bruno de Almeida está a realizar sobre Camané.